

# **El rey melón**

**Adaptación teatral  
del cuento popular**

**por**

**Joan Salvador**

## Personages:

Bufón

Rey

Guardia 1

Guardia 2

Arquitecto

Hombre 1

Hombre 2

Mujer 1

Mujer 2

Guardia 3

Consejero

Vasallo 1

Vasallo 2

Vasallo 3

Vasallo 4

Albañil 1

Albañil 2

Vendedor melones

Nobles

Vasallos

# Acto I

*Salón del trono del rey de un país; a un lado una pequeña tarima oblicuada, sobre la tarima un trono, y sobre el trono un rey dormido, abajo de la tarima y a cada lado, dos soldados de pie y apoyados en sus lanzas, también dormidos. Todos ellos roncan.*

*(Se abre el telón y se ve a todos estos dormilones, roncando, y entra lentamente el bufón real)*

**Bufón:** ¡Caramba qué panorama! ¡Así gobernamos el país!

*(El bufón se acerca al rey para despertarlo y en principio lo hace en voz baja)*

Majestad ...

**Rey:** *(roncando)* ¡Grrrrrrrrr .....!

**Bufón:** Majestad *(algo más fuerte)*

**Rey:** *(roncando)* Grrrrr .... grrrrrrrr

**Bufón:** ¡Majestaaaaaat ...! *(Ya gritando)*

**Rey:** *(Se despierta sobresaltado)* ¡Socorro guardias, a mí, me atacan!

**Guardias 1 i 2:** *(Se despiertan de golpe y empiezan a mirar a su alrededor nerviosos)*  
¡Eh ...! ¿Que...que ... que ...?

**Rey:** *(gritando a los guardias)* Pero rebaño de inútiles, ¿así vigiláis?

**Guardia:** Pensaba ... que ...

**Rey:** ¡Que sabes tú lo que es pensar!

**Guardia 2:** No ... ¡no he oído nada, ni he visto nada!

**Bufón:** ¡Claro, como dormías!

**Rey:** ¿Y tú que haces aquí bufón?

**Bufón:** Majestad, he venido a recordaros que hoy teneis audiencia con vuestro querido

pueblo.

**Rey:** ¿Ahora ...? ¡Pues no tengo ganas!

**Bufón:** Pero majestad, ¡que sois el rey ...!

**Rey:** ¡Pues no y no, no tengo ganas!

**Bufón:** ¿Y que les digo a la gente del pueblo?

**Rey:** Que vengan otro día.

**Bufón:** Pero, ¿cuando majestad?

**Rey:** Pues no lo sé, cuando tenga ganas.

**Bufón:** Como quiera, majestad. *(Hace una reverencia y sale de escena)*

**Rey:** *(Se despereza bostezando)* ¡Me aburro ...! *(Mira a los guardias que tiene a los lados)*  
Me aburro, ¿lo oís ...?

**Guardias1 i2:** *(Temblando atemorizados)* Sí ... sí ... majestad ... os oímos.

**Rey:** Pues haced algo para entretenerme.

**Guàrdia1:** *(Muy atemorizado)* ¡Yo no sé que hacer...!

**Guàrdia2:** Yo tampoco ... *(temblando)*

**Rey:** ¡Inútiles, más que inútiles, no me servís para nada!

**Guàrdia1:** ¡Es que ...!

**Rey:** Callaos *(se queda un momento pensativo)* A ver, cantadme alguna canción.

**Guàrdia1:** *(Muy atemorizado)* Me parece ... me parece que no sé ninguna ..

**Guardia 2:** *(Más atemorizado todavía)* Y yo ... tampoco majestad

**Rey:** ¡O cantais, o hago que os coren la cabeza!

**Guardias 1i2:** *(Cantan)* El patio de mi casa es particular  
cuando llueve se moja  
como los demás *(El rey los corta gritando)*

**Rey:** ¡Callad, callad merluzos, que lo haceis muy mal! ...A ver, ¿dónde está el bufón?

**Guardias 1i2:** Se ha ido por allí *(cada uno de ellos señala a una dirección distinta)*

**Rey:** ¿Por dónde ha salido?

**Guardias 1i2:** Pues me parece que por allí *(vuelven de nuevo cada uno de ellos en señalar una dirección distinta)*

**Rey:** ¡Inútiles! Id a buscarlo. *(Los soldados salen juntos por un mismo lado, por el otro lado entra el bufón)*

**Bufón:** ¿Me buscabais majestad?

**Rey:** Sí, tengo un gran problema.

**Bufón:** Si me lo decís, lo solucionaremos.

**Rey:** ¡Estoy aburrido ...!

**Bufón:** ¿Estáis aburrido ...? ¡Esto no es ningún problema, majestad.!

**Rey:** Para ti no, pero el que se aburre soy yo. *(Entran los dos guardias juntos por el mismo sitio por donde han salido)*

**Guardia1:** Majestad, hemos mirado por todo el castillo y no hemos visto al bufón.

**Guardia2:** Sí, por todo el castillo, majestad.

**Rey:** ¡Ah ...! ¿No lo habéis encontrado?

**Guardias1i2:** ¿No, majestad!

**Rey:** Y este que tengo a mi lado ... ¿quién es?

**Guardia1:** ¡Ostras ... parece el bufón!

**Guardia2:** Yo diría que es el bufón ...

**Guardias1i2:** *(Los dos a la vez)* Majestad, hemos encontrado el bufón. *(Señalando con la mano)*

**Rey:** *(Explotando de ira)* Estúpidos, inútiles ... haced guardia detras mío, y mudos *(Los guardias se ponen detras del trono, muy tiesos y tapándose la boca con la mano)*  
¿Cómo se puede gobernar un país con un personal como este? ¡Y además, estoy aburrido!

**Bufón:** Majestd, tengo la solución para vuestro aburrimiento.

**Rey:** Muy bien, después de yo, eres el único que piensa en este país.

**Bufón:** ¿Os cuento mi idea, majestad?

**Rey:** Cuenta

**Bufón:** Yo he viajado por muchos países, y vi que los reyes importantes se hacen construir un gran arco de triunfo, y después, con una gran fiesta, estos reyes pasan por debajo del arco de triunfo mientras todo el pueblo los aclama.

**Rey:** Está muy bien eso, me gusta, pero ... ¿qué es un arco de triunfo?

**Bufón:** Pues un arco de triunfo, es un arco de triunfo, ¡todos los grandes reyes lo saben!

**Rey:** ¡Ah ...! Pues muy bien, quiero que me hagan un arco de triunfo ahora mismo.

**Bufón:** Perfecto, llamaré al arquitecto, a los carpinteros y albañiles.

**Rey:** Que empiecen, que empiecen ahora mismo.

**Guardia1**: Majestad, a mí me parece que un arco de triunfo es...

**Rey**: *(Gritando)* ¡Silencio y mudos!

*(Los guardias se ponen firmes y se tapan la boca con la mano)*

¡Ufff ... qué aburrimiento ..!

*(Entran el bufón y el arquitecto)*

**Bufón**: Majestad, el arquitecto le quiere preguntar ...

**Rey**: Pregunta.

**Arquitecto**: Majestad, ¿cómo desea el arco de triunfo?

**Rey**: Pues ... pues ... sin mangas, así en verano iré más fresco.

**Bufón y Arquitecto**: *( Los dos a la vez)* ¿Sin mangas ...?

**Arquitecto**: Discúlpeme majestad, los arcos de triunfo no tienen mangas.

**Rey**: ¿Ah ... no? Pues se le ponen.

**Arquitecto**: ¡Pero, majestad ...!

**Bufón**: Creo que será mejor que haga un dibujo *(Al arquitecto)*

**Arquitecto**: Sí, será mejor, esto está hecho en un momento.

*(Despliega un gran papel de espaldas al público, que no ve lo dibujado, hace ver que dibuja, luego lo gira y se ve un dibujo hecho con carboncillo)*

Aquí lo tenéis majestad.

**Rey**: *(mirando el dibujo)* ¡Ah ... es esto ...! ¡Haberlo dicho antes!

**Guàrdia1**: Esto es lo que quería decir yo.

**Rey**: *(Mirando a los guardias)* Mudos ...

*(Los guardias se vuelven a tapar la boca)*

*(Al arquitecto)* ¿Y por donde pasará yo, para que el pueblo me aclame?

**Arquitecto:** Por aquí el medio, por este agujero.

**Rey:** Bueno, me gusta mucho. Bufón, ve a decirle al pueblo que me aclame mucho.

**Bufón:** Majestad, primero hay que construir el arco.

**Rey:** Pues que lo construyan.

**Arquitecto:** Majestad, ¿da su visto bueno al dibujo? *(Le vuelve a mostrar el dibujo)*

**Rey:** Sí, pero más bajito, es demasiado alto.

**Arquitecto:** ¡Pero majestad, no puede ser más bajo!

**Rey:** Pues yo mando que sea más bajo.

**Arquitecto:** ¡Pero ... majestad!

**Rey:** ¡Te lo ordeno!

**Arquitecto:** Lo que vos mandéis, majestad ...

**Rey:** Y ahora dejadme solo que estoy muy cansado, voy a hacer la siesta.  
*(Sale el rey y todos se inclinan, luego todos se van y se queda solo el bufón)*

**Bufón:** ¡Qué pena que este rey sea tan estúpido, pero también lo son sus consejeros y cortesanos, que le engañan haciéndole creer que es el más inteligente y quién lo hace mejor.

**Arquitecto:** Tienes razón amigo, tú eres la única persona en quien puedo confiar,

**Bufón:** ¡Si vos lo decís ...!

**Arquitecto:** No me trates de vos, quiero ser tu amigo, tutéame.

**Bufón:** Como quiera señor arquitecto.



**Arquitecto:** Así no.

**Bufón:** Como quieras.

**Arquitecto:** Bien, ¿y tú cómo te llamas?

**Bufón:** Bufón ...

**Arquitecto:** No, tu nombre de verdad

**Bufón:** De pequeño me llamaban Gerard.

**Arquitecto:** Muy bien Gerard, ¿amigos?

**Bufón:** Sí, Robert, amigos...

Por cierto, como harás el arco de triunfo, ¿bajito como él ha mandado?

**Arquitecto:** Pues lo haré justo a su altura para que pase él por debajo, más pequeño no puede ser.

**Bufón:** ¿Y si se le ocurre de pasarlo montado a caballo?

**Arquitecto:** Entonces será un desastre, y todos estaremos perdidos, hablaré con los consejeros para que le digan que pase a pie.

**Bufón:** ¿Los consejeros ...? No lo harán, nunca quieren llevarle la contraria.

**Arquitecto:** Entonces si que estamos en peligro todos.

**Bufón:** Bueno, no te preocupes, ya trataré de que pase a pie y no a caballo.

**Telón**

## Acto II

*Plaza del pueblo, engalanada y llena de gente. En medio un arco de triunfo con paso.*

**Hombre 1:** ¿Y eso que es?

**Mujer 1:** Dicen que es un arco de triunfo.

**Hombre 2:** ¿Y para qué sirve?

**Mujer 2:** Se ve que da importancia.

**Hombre 2:** Pero ¿para qué demonios sirve?

**Mujer 2:** Para que el rey pase por debajo.

**Hombre 1:** ¿Sólo sirve para eso?

**Hombre 2:** Y una vez ha pasado, ¿qué más?

**Mujer 1:** Pues ya está.

**Mujer 2:** Los reyes importantes tienen arcos de triunfo para pasar por debajo y eso les da categoría.

**Hombre 1:** Si tú lo dices ...

**Hombre 2:** Más valdría gastar el dinero en graneros o en adoquinar las calles.

**Hombre 1:** A mí no me convence, eso.

*(Entra el Consejero con un soldado)*

**Soldado 3:** *(Llamando a la gente)* ¡Escuchad las palabras del Consejero!

*(Se hace silencio y todos se ponen alrededor del Consejero)*

**Consejero:** ¡Queridos ciudadanos! Sé que estáis nerviosos por ver la inauguración del

arco de triunfo.

**Vasallo 1:** *(Escondido entre la gente)* ¿Quién te dijo eso?

**Vasallo 2:** ¡Estamos muy tranquilos! ¡Además, tanto nos da! *(Se ríen)*

**Consejero:** ¡El Rey, nuestro soberano, está muy ilusionado con esta obra tan importante!

**Vasallo 3:** ¡Mira que bien! *(Se ríen)*

**Consejero:** Dentro de poco vendrá el Rey en persona para inaugurarlo y todos vosotros lo aclamaréis mientras él pasa por debajo del arco de triunfo.

¿Verdad que lo haréis como buenos súbditos que sois?

**Todos:** *(Murmurando y en voz baja)* ¡No..! ¡Anda ya!... No... ¡ni hablar!... ¡Que no...!  
*(Dicho eso, todo el mundo hace para irse de la plaza y el Consejero los detiene)*

Un momento, un momento, ¡que todos seréis recompensados!

*(Vuelven todos)*

**Vasallo 4:** ¿Con qué nos recompensaréis?

**Consejero:** Pues ... después de que el Rey haya pasado por debajo del arco de triunfo, ¡podréis pasar todos vosotros!

*(Se hace un gran silencio)*

¿Os parece bien?

**Vasallo 4:** ¡De acuerdo!

**Vasallo 1:** ¡Viva el Rey!

**Todos:** ¡Viva el Rey! ¡Viva!

*(Se oye un tambor que anuncia la llega de la comitiva real)*

**Consejero:** *(Gritando)* ¡Ya llega su majestad el Rey!

*(Se hace un corredor con la gente y entran dos soldados y detrás el Rey)*

**Todos:** *(Gritando)* ¡Viva el rey! ¡Viva el Rey!

*(Cuando el Rey llega cerca del arco, levanta los brazos y se hace silencio)*

**Consejero:** ¡Majestad! Podéis inaugurar vuestro el arco de triunfo.

**Rey:** Sí, claro, para eso he venido.

**Consejero:** Cuando quiera Majestad. ¡Pase por debajo del arco y el pueblo os aclamarà!

**Rey:** Sí, eso está bien, que me aclamen, pero ... ahora que lo pienso quedará más bonito que lo haga montado en un caballo. ¡Traedme un caballo!

**Consejero:** *(Gritando)* ¡Traer el caballo de su majestad!

**Vasallo 1:** ¡El caballo de su majestad!

**Vasallo 2:** ¡Que alguien le lleve el caballo ...!

**Vasallo 3:** ¡El caballo! ¡Que le lleven el caballo!

*(Se hace un pequeño silencio)*

**Vasallo 4:** Pero, ¿dónde está el caballo?

**Rey:** ¿Dónde debe ser? ¡En los establos reales!

**Vasallo 1:** ¡Ya me lo pensaba yo!

*(Entra corriendo el Bufón)*

**Bufón:** Majestad, majestad ... Le recomiendo que pase el arco de triunfo a pie.

**Rey:** No, yo lo quiero pasar a caballo, ¡es más bonito!

**Bufón:** Pero majestad, ¡hay un problema!

**Rey:** ¿Qué problema hay?

**Bufón:** Que si pasáis el arco montado caballo, el mérito y el honor será de los dos, ¡el vuestro y el del caballo!

**Rey:** ¿Y si paso yo solo?

**Bufón:** ¡El mérito y el honor será todo para vos!

**Rey:** Si es así, pasaré yo solo.

**Bufón:** ¡Uff!

**Rey:** ¿Qué?

**Bufón:** No nada, majestad.

**Consejero:** ¡Atención, leales súbditos! ¡Su majestad pasará por debajo del arco!

**Todos:** *(Gritando)* ¡Viva el Rey! ¡Viva el Rey!

*(El Rey empieza a caminar y entra en el arco, pero como este es justo a la altura de su cabeza, pero no así de la corona, ésta cae al suelo al traspasar el arco. Al caer la corona, se hace un silencio sepulcral)*

**Bufón:** *(Para sí mismo)* ¡Ahora sí que la hemos hecho buena!

**Rey:** *(Enojado y casi llorando)* ¿Quién ha osado tirarme la corona de la cabeza!

**Consejero:** ¡Ha sido el arco de triunfo! *(Muy nervioso)*

**Rey:** ¿Quién ha construido el arco de triunfo!

**Consejero:** ¡Los albañiles, majestad!

**Rey:** ¡Pues prended a los albañiles y que los cuelguen por el cuello!

*(De entre la gente de la plaza salen dos albañiles, que piden clemencia de rodillas ante el Rey)*

**Albañil 1:** ¡Piedad, majestad! ¡Nosotros no somos los culpables!

**Albañil 2:** ¡Nosotros sólo hemos hecho lo que nos ha mandado el arquitecto!

**Rey:** ¡Pues buscad al arquitecto y que le cuelguen del cuello!

**Arquitecto:** *(Sale de entre la gente)* ¡Aquí estoy, majesta! ¡Pero yo no tengo la culpa de las medidas del arco de triunfo!

**Rey:** Pues busca quién dio las medidas y que lo cuelguen.

**Arquitecto:** No puedo majestad...

**Consejero:** ¡Obedece al Rey! ¡Y así el culpable será colgado!

**Arquitecto:** ¡Majestad, las medidas las disteis vos! ¡Dijisteis que fuera más pequeño!

**Rey:** ¡¿Ah, sí!?! *(Se dirige al Consejero)* ¡Pues prendedme y colgadme!

**Consejero:** ¿Estáis seguro, majestad?

**Rey:** ¡Sí, la ley es la ley! ¡Venga, vamos a colgarme!

*(Mientras marcha, todos lo aclaman y le siguen)*

## Telón

### ACTO III

*(Salón del trono. Están el Bufón y el Arquitecto)*

**Arquitecto:** Oye Gerard, ¿cómo terminó todo esto? A la ejecución del Rey, yo no quise ir. ¿Le colgaron o no?

**Bufón:** ¡Sí y no! Sí, le pusieron la cuerda en el cuello, pero era demasiado larga, tanto que incluso arrastraba por el suelo, los soldados no sabían que hacer y al cabo de un rato, el Rey dijo. “¡Me aburro!” Y se marchó.

**Arquitecto:** ¿Y vuelve a ser rey?

**Bufón:** No. Dijo que lo dejaba porque no le gustaba esto de ser rey.

**Arquitecto:** ¿Y ahora quién será el rey de este país?

**Bufón:** No lo sé, están todos los consejeros reunidos para encontrar la manera de nombrar a un nuevo rey.

*(Entra el Consejero)*

**Consejero:** Bufón, te buscábamos porque tenemos un problema.

**Bufón:** ¿Y cuál es ese problema?

**Consejero:** ¡Que no encontramos la manera de nombrar otro rey!

**Bufón:** ¡Creo que tengo la solución!

**Consejero:** ¡Pues dímela!

**Bufón:** *(Mirando al arquitecto y haciéndole un guiño)*

¿Le explico el sistema de buscar reyes el día de luna llena?

**Arquitecto:** ¡Oh sí! ¡Este sistema nunca falla!

**Bufón:** *(Mirando al Consejero)* Mirad. Al día siguiente de luna llena, al primer hombre que atraviese las puertas de la muralla le preguntáis quién será el nuevo rey.

**Consejero:** ¡Fantástico! ¡Muy buena idea! Se lo voy a decir a los consejeros (Se va)

**Arquitecto:** *(Riendo)* ¡Se lo ha creído .!

**Bufón:** ¡Ya verás como harán todo lo que le he dicho !

*(Marcha del arquitecto)*

*(El Bufón dirigiéndose al público)*

Al cabo de tres días era luna llena y los guardias, por la mañana, cogieron el primer hombre que cruzó las puertas de la muralla y lo llevaron a palacio. El pobre hombre, que era extranjero, sólo sabía decir la mercancía que llevaba a vender que eran melones, ni sabía ni entendía nada de nuestra lengua.

Por cierto, ahora mismo el arquitecto y yo hemos decidido marcharnos a otro país.

**Telón**

## ACTO IV

*(Salón del trono. Están todos: Consejeros, nobles, pueblo ...  
El Consejero está a los pies del trono vacío rodeado de todos.  
Entran los soldados llevando al comerciante extranjero que trae un melón en las  
manos)*

**Soldado 1:** Consejero. Este hombre es el primero que ha pasado la puerta de la muralla.

**Soldado 2:** Sí, el primero.

**Consejero:** Acércalo.

*(Lo llevan ante el Consejero. Se le ve un poco atemorizado pero sonriente)*

**Consejero:** Buen hombre, ¿te ha tocado el honor de decidir quién será nuestro rey!

**Vendedor de melones:** *(Se lo mira, no entiende nada de lo que le dice, pero  
contesta...)* ¡Melones!

*(Se hace un pequeño silencio. Todo el mundo se mira sorprendido)*

**Consejero:** Buen hombre. Te daré esta bolsa de dinero si nos dices a quien debemos hacer rey.

**Vendedor de melones:** *(Toma la bolsa, se mira a todo el mundo y le da el melón al  
Consejero, y luego sólo dice)* ¡Melón!

**Consejero:** Muy bien, este hombre ha hecho lo que tenía que hacer.

*(Levanta el melón por encima de su cabeza y dice)*

¡Nobles, vasallos! ¡Ya tenemos un nuevo Rey!

*(Todos ponen una rodilla en el suelo y el Consejero pone el melón en el trono y le  
pone la corona, y luego proclama)*

¡Su Majestad el Melón!

**Todos:** ¡Viva el Rey! ¡Viva el Rey Melón! ¡Viva el Rey!

*( gritan alborozados por tener nuevo rey.)*

## Telón

## FIN